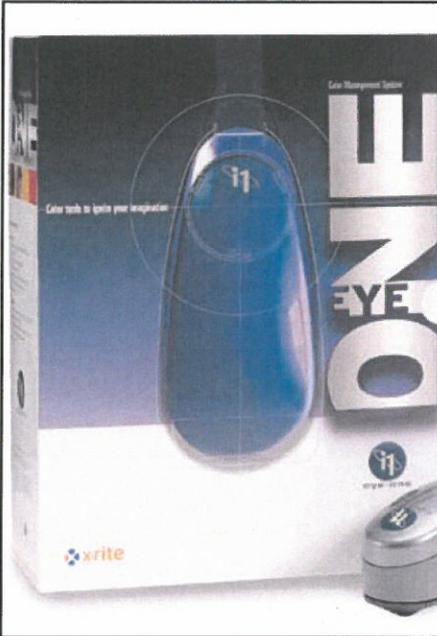


SISTEMA EYE-ONE PARA LA GESTION DEL COLOR



Debido a que cada una de las dos maneras más usadas para especificar la apariencia del color (CMYK y RGB) depende de un dispositivo específico, es difícil conseguir color consistente y preciso. El monitor, escáner, impresora y prensa producen un color distinto por el mismo juego de valores porque el color depende de las distintas características del dispositivo.

El sistema Eye-One® se utiliza para crear y editar perfiles de color que se utilizan en distintos dispositivos. Estos perfiles, que vienen a ser las huellas identificadoras de los dispositivos, se emplean en aplicaciones, fotocomponentes o RIP para corregir los colores. Gracias al dispositivo esencial, un monitor perfilado con precisión, el proceso creativo ahora también abarca los colores verdaderos. A partir de ahí, el sistema Eye-One puede controlar material gráfico digitalizado, imágenes sacadas con una cámara digital, impresoras de escritorio, dispositivos de pruebas de gama alta y prensas comerciales para transferir el color de un dispositivo a otro con facilidad.

Actualmente todas las herramientas de creación de imágenes y diseño profesionales son compatibles con los perfiles de gestión del color, es decir, son fáciles de implantar en el flujo de trabajo. Tanto si es diseñador, fotógrafo o trabajador en taller de pre prensa, existe una solución Eye-One que se adecua a sus exigencias cromáticas.

Componentes de paquetes

Todos los paquetes Eye-One incluyen el espectrofotómetro Eye-One Pro para hacer mediciones rápidas y precisas para crear perfiles (ver el final de este folleto para sus especificaciones técnicas), una selección de módulos disponibles con el programa Eye-One Match 3 y su Módulo de monitores, y el programa Eye-One Share.

Programas Eye-One

Eye-One Match 3 consiste en seis módulos, de los cuales el Módulo de monitores está incluido con cada sistema Eye-One; al programa básico se puede agregar los otros módulos en cualquier momento a medida que crecen sus necesidades.

Con Eye-One Match 3 se crean perfiles de monitores e impresoras:

- Para los que empiezan a trabajar en la gestión del color, permite crear perfiles de color perceptual rápidamente con la prueba de objetivo pequeño (Small Test Chart) al medir unas filas de recuadros de color de un objetivo

generado de un dispositivo determinado. Con el programa RGB Easy o CMYK Easy, simplemente se imprime el pequeño objetivo y se mide, utilizando el espectrofotómetro Eye-One Pro. Esta tecnología combina la prelinearización interna con la creación de un objetivo grande de pruebas virtuales. Se aplican las técnicas de creación de perfiles más sofisticadas para ajustar el eje de gris. El perfil resultante se basa exclusivamente en el procesamiento perceptual y es la solución ideal para la gestión básica del color y para obtener mejores resultados cromáticos

- Modo de computadora portátil para obtener mejores perfiles del monitor LCD
- Utilizar perfiles de referencia para que todos los monitores del grupo de trabajo coincidan
- Actualizable para obtener una automatización con la mesa iO (requiere Módulo de impresora avanzado).

El programa Eye-One Share es un taller completo de creación de colores en su escritorio. Es la herramienta creativa perfecta para profesionales ya que, no sólo incluye la biblioteca de colores PANTONE® completa, sino que también permite crear paletas de colores personalizadas a partir de muestrarios. Se puede crear matices y combinaciones a partir de colores medidos y de colores existentes en la biblioteca. Eye-One Share, gracias a las prestaciones mejoradas de CxF, conecta todo el sistema de programas y equipos, lo que le permite transferir colores a través de todo el flujo de trabajo, desde la creación hasta la impresión, pasando por la pre prensa.

Beneficios de Eye-One Share:

- Medir, mezclar, comparar y convertir colores planos y paletas de colores personalizados
- Capturar tanto colores planos como mediciones de luz de ambiente y de flash para verificar las condiciones de visualización

- Hacer "clic" en cualquier color para medirlo (de una impresión, pintura, tela, etcétera)
- Mezclar y crear combinaciones de color y matices
- Comprobar que el color se reproduce con precisión
- Encontrar el color PANTONE más parecido
- Acceder a la completa biblioteca digital PANTONE
- Compartir colores con sus colegas, el equipo de proyecto y los clientes
- Exportar los colores en una paleta para poder utilizarlos en otras aplicaciones
- Crear archivos de iluminantes
- Simular la visualización de los colores bajo distintas condiciones de iluminación
- Comprobar la calidad de la luz en lámparas de observación o en entornos de trabajo.

Módulo de monitores

(incluido con Eye-One Design, Eye-One Photo, Eye-One Proof y Eye-One XT)



- Creación de perfiles de monitores CRT y LCD, y de computadoras portátiles en modo sencillo o avanzado
- Creación de perfiles de las condiciones de luz de ambiente para ver las imágenes de forma óptima en los trabajos más exigentes en materia de color
- Perfiles de referencia para que todos los monitores del grupo de trabajo coincidan
- Valores ilimitados de punto blanco y luminancia, incluso gamma nativa y medición de luminancia como objetivo
- Validación del rendimiento del monitor y obtención de análisis de tendencias
- Fórmula de adaptación cromática para obtener una correspondencia visual más exacta en distintos monitores (o en distintas configuraciones de un mismo monitor) con diferentes puntos blancos
- Optimización de balance de gris para obtener grises más neutros y mejor definidos

- Informes resumidos sobre la creación de perfiles para realizar análisis posteriores
- Recordatorio de perfiles para asegurar colores verdaderos y fiables con el paso del tiempo
- Calibración al oprimir una tecla para la creación de perfiles en un solo paso para los monitores más conocidos.

Módulo de escáners (incluido con Eye-One Photo, Eye-One Proof y Eye-One XT)



- Admite tanto objetivos reflectivos como transmisivos (objetivo de reflectancia incluido).

Módulo de impresora avanzado (incluido con Eye-One Photo, Eye-One Proof y Eye-One XT)



- Por medio del nuevo esquema de gamas a todo color (basado en el programa ProfileMaker 5.0.5) aporta una calidad sin precedente que garantiza la suavidad y detalles de las sombras
- Método de digitalización de objetivos de prueba semiautomático: puede medir más de 400 muestras en menos de un minuto con Eye-One Pro
- Admite todo tipo de dispositivos RGB y CMYK (si la función está activada tal y como se indica en el paquete)
- Detección automática de impresoras RGB o CMYK
- Impresión de objetivos de prueba directamente desde la aplicación del programa, sin necesidad de ejecutar otro programa
- Visualización de los datos de medición

- que proporciona información instantánea durante el proceso de medición
- Método de escaneo automatizado con Eye-One iO
- Permite la creación de perfiles de RGB Easy o CMYK Easy.

Módulo de proyector digital (incluido con Eye-One Photo, Eye-One Proof y Eye-One XT)



- Creación de perfiles precisos en el monitor en pocos minutos
- Diseñado para usuarios creativos no técnicos
- Soporte opcional de Eye-One Beamer que aporta mayor comodidad.

Módulo de cámara digital (incluido con Eye-One Photo y Eye-One XT)



- Creación de perfiles para cámara digital para las distintas tareas fotográficas
- Creación sencilla de perfiles de cámara ICC con los modos Easy o Advanced con la posibilidad de modificar el contraste, la exposición, la saturación del color y los ajustes de claros y sombras.

Módulo de edición de perfiles (incluido con Eye-One Photo, Eye-One Proof y Eye-One XT)

- Edición de perfiles con funciones sencillas para satisfacer las necesidades de edición más habituales.

Eye-One Design

El paquete de gestión del color asequible y básico es para los diseñadores gráficos y las pequeñas empresas de diseño y de impresión.



- Eye-One Design incorpora la nueva tecnología con objetivos de prueba pequeños, haciendo que la creación de perfiles de impresoras CMYK y RGB se convierta en operación muy fácil. El manejo de estos objetivos de prueba es sencillo, rápido y fácil: sólo tiene que medir unas filas de muestras y se verán los resultados cromáticos de su impresora de escritorio
- Si tiene que hacer frente a exigencias cromáticas determinantes (por ejemplo, en pruebas o en fotografías de calidad superior), actualice el sistema con el Módulo de impresora avanzado, y entonces se puede obtener una automatización completa con la mesa de escaneo Eye-One iO.

Eye-One Photo

Es el sistema de gestión del color más completo para los fotógrafos profesionales. Cuenta con todas las ventajas del Eye-One Design más lo siguiente:

- Permite medir y controlar el color en y crear perfiles de monitores, cámaras digitales, escáners, proyectores digitales e impresoras de todo tipo
- Facilita controlar el color de principio a fin a través de todo el flujo de trabajo de la fotografía digital
- Permite crear perfiles de color a escala profesional, basados en algoritmos de ProfileMaker 5, para impresoras de inyección de tinta RGB, de sublimación de colores o fotográficas
- El esquema de gamas a todo color aporta una calidad sin precedente que garantiza la suavidad y los detalles de las sombras; programa completo RGB y programa CMYK Easy (objetivo de prueba pequeño)
- Con el módulo para cámaras digitales podrá crear perfiles de cámara digital

precisos para diferentes tareas fotográficas con modo Easy o Advanced, y ajustar el contraste, la exposición, la saturación del color, los claros y las sombras

- Gracias a la creación de perfiles para impresoras RGB se obtienen perfiles de salida excelentes, que pueden ajustarse aún más con el programa Eye-One Editor
- Incluye el objetivo Mini ColorChecker



para que pueda fijar el color de cada fotografía de manera coherente y fiable; Eye-One Photo SG es el mismo sistema que además incluye el Digital ColorChecker SG.

Eye-One Proof

Se desarrolló este paquete para agencias de publicidad, estudios de diseño, pequeñas imprentas, departamentos de pre prensa, tiendas de impresión rápidas o imprentas de gran formato. Ofrece una solución sofisticada para los estudios de diseño e imprentas CMYK con grandes exigencias cromáticas. Cuenta con todas las funciones del paquete Eye-One Design y lo siguiente:

- Se puede medir y controlar el color en escáners, monitores, proyectores digitales e impresoras de todo tipo; sin embargo no es sólo para las pruebas
- Puede crear perfiles para todas las combinaciones de RIP, impresora, tinta y material, y conseguir siempre el mejor color
- Permite crear perfiles de CMYK profesionales para RIP e impresoras CMYK
- También puede crear perfiles de color perceptual para impresoras RGB, gracias al objetivo de prueba y la posibilidad de editar perfiles con Eye-One Editor
- El esquema de gamas a todo color aporta una calidad sin precedente que garantiza la suavidad y los detalles de las sombras; programa RGB Easy (objetivo de prueba pequeño) y programa completo CMYK
- Eye-One Proof garantiza la precisión y uniformidad del color desde la digitali-

zación y la visualización en el monitor hasta las pruebas y la impresión final

- La posibilidad de crear perfiles para la salida CMYK convierte a este paquete en la mejor herramienta para aquéllos que utilicen una RIP Postscript®.

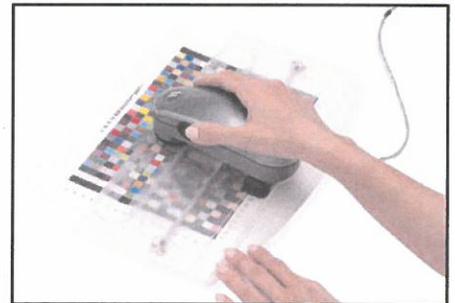
Eye-One XT

Eye-One XT es el conjunto de herramientas que lo hace todo. Con este sistema se podrá gestionar cualquier problema o asunto que se presente en materia de color. Cuenta con las funciones de Eye-One Design, Proof y Photo, más lo siguiente:

- Mide y controla el color en cámaras digitales, escáners, monitores e impresoras de todo tipo, incluso proyectores con el soporte Beamer incluido
- Incluye todos los objetivos de prueba para sus impresoras, por lo que siempre dispondrá de la solución adecuada
- Perfecto para las empresas que buscan una única solución que controle la totalidad de los parámetros en materia de color.

Accesorios incluidos

Se incluyen varios accesorios para uso con el Eye-One:



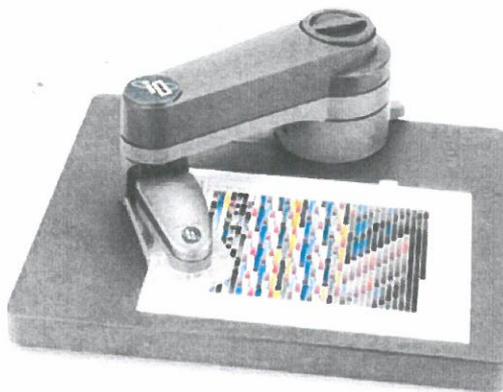
- Sistema de medición con regla es muy fácil de usar con una sola mano, así que ahora puede realizar mediciones de gráficos de una manera sencilla y rápida; se utiliza la regla sola o combinada con la tabla de apoyo plegable, robusta y de superficie blanca. El espectrofotómetro Eye-One Pro cuenta con una base de teflón para poderlo deslizar con suavidad y rapidez, lo que permite hacer 400 mediciones por minuto
- Soporte para la medición de un solo punto
- Soporte para monitores CRD y planos
- Cabezal para la medición de luz ambiente
- Plaqueta de calibración
- Cable USB

- Bolsa de transporte de lona, forrada de espuma para proteger el producto de golpes, resistente al agua y a la abrasión, en la que podrá transportar el sistema Eye-One con suma facilidad.



Mesa de escaneo Eye-One iO disponible

Se utiliza para medir gráficos de manera automática y sin utilizar las manos. Puede medir sustratos de espesor de hasta 10mm: fotografías, papel de hilo para reproducción de obras artísticas, tejidos, bolsas de polietileno, cartón y cerámica. Eye-One iO toma ventaja de la velocidad mejorada del nuevo dispositivo Eye-One Pro a fin de facilitar mediciones rápidas de 400 recuadros por minuto. Si ya cuentan con el espectrofotómetro Eye-One Pro, ahora pueden comprar la mesa para automatizar sus mediciones.



Especificaciones de equipos Eye-One

EYE-ONE PRO

Modos de medición espectral

- Medición individual de reflectancia
- Medición de reflectancia automatizada por escaneo con detección automática del recuadro
- Emisión: medición de radiación (medición del monitor) y medición de irradiación (medición de la luz)

Analizador de espectro

Rejilla de difracción holográfica con red de diodos de 128 pixel

Resolución óptica 10nm

Intervalo de medición 3.5nm

Rango espectral

380-730nm, medido cada 10nm

Abertura de medición 4.5mm de diámetro

Interfaz USB 1.1

Geometría de medición

Óptica de anillo de iluminación de 45°/0° según DIN 5033

Filtros físicos

Con o sin filtro UV (los filtros no son intercambiables)

Fuente de luz Gas de tungsteno (tipo A)

Concordancia entre instrumentos

Promedio de .4 ΔE^*94 con máximo de 1 (desviación del estándar de fábrica a temperatura de 23°C para modo de medición único en 12 cerámicas de la BCRA, D50/2°)

Repetibilidad a corto plazo

$\Delta E^*94 \leq 1$ (relacionada al valor mediano CIELab de 10 mediciones cada tres segundos en blanco, D50/2°)

Formato de datos

Radiación espectral (mW/nm/m²/sr)
Luminancia Y (cd/m²)

Rango de las mediciones .2-300 cd/m²

Repetibilidad a corto plazo

x,y $\pm .002$ típico (CRT 5000°K, 80 cd/m²)

Operación

Dispositivo con alimentación por USB 1.1 de alta potencia; no se necesitan cargador ni pilas

Características físicas

Alto 67mm/2.6"
Ancho 67mm/2.6"
Largo 151mm/6"
Peso 185 g/6.5 onzas

EYE-ONE iO

Área de colocación de papel y gráficos
32cm/12.6" ancho x 23cm/9" largo

Espesor del material

Máximo de 10mm/.39"

Formato mínimo del recuadro

6mm/.236" ancho x 7mm/.275" alto

Velocidad de medición

>400 recuadros/minuto
Objetivo IT8.7/3 (924 recuadros) a 2.2 minutos

Calibración

Automática en referencia de calibración interna

Interfaz USB 1.1

Operación 100-240VCA/50-60Hz

Características físicas

Alto 17cm/6.7"
Ancho 46cm/18.1"
Largo 51cm/20"
Peso 4.5 kg/9.9 Lbs. (sin dispositivo Eye-One Pro)

Fondo de medición Blanco