:ANAPURNA M2050

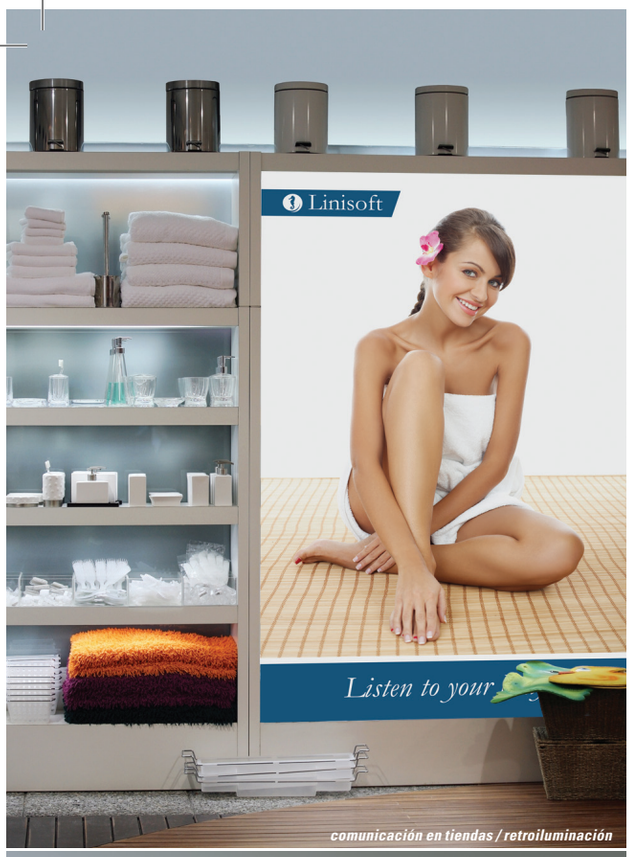
Impresión en gran formato a máxima calidad y excelente rendimiento para aplicaciones de interior y exterior… con BLANCO.

:Anapurna M2050 es el sistema de impresión de alta velocidad en tecnología UV, para serigrafías, laboratorios fotográficos y empresas de cartelería y rotulación.

La tinta blanca resulta ideal para la impresión de soportes oscuros o de color. Permite nuevas posibilidades en la impresión de materiales transparentes o impresión de motivos en blanco como color plano o reserva.

Su producción alcanza los 53 m²/h.
Sin montaje manual, sin esperas. Impresión directa. Las tintas Agfa :Anapurna UV de secado instantáneo ofrecen la mayor gama cromática, alta saturación de color y excelente detalle de imagen. Sus características de adhesión y elasticidad garantizan alta resistencia a las condiciones de exterior y durabilidad de imagen exterior. Las impresiones son más limpias que con otras tecnologías, desde el punto de vista ecológico.
:Anapurna M2050 hará que su trabajo resulte fascinante. Gracias a su tinta blanca, sus impresiones llegarán al cliente final alcanzando un mayor impacto.
:Anapurna M2050 – el nuevo estándar en impresión inkjet UV.

AGFA
STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.



comunicación en tiendas / retroiluminación

decoración de interiores / Dibond

decoración de exteriores / lona

decoración de interiores / papel sintético Essence

Impresión en gran formato a máxima calidad y excelente rendimiento para aplicaciones de interior y exterior… con BLANCO.
:Anapurna M 2050 es el sistema industrial de inyección de tinta UV, concebido para producir impresiones de gran formato de máxima calidad sobre el extenso surtido existente de soportes rígidos y flexibles.
Cada uno de sus componentes – sistema de aspiración, sensores de seguridad, transporte de material, rebobinador, etc. – han sido diseñados para convertir a :Anapurna M2050 en garantía de impresión de alta calidad y producción.

La velocidad es clave.
Con valores de 53, 32 y 28 m²/h, permite mantener una alta producción en función de los diversos soportes y niveles de calidad exigidos por el cliente. Este nivel de producción permitirá abordar mayor número de trabajos por día, haciendo posible así expandir su base de clientes.

El blanco es valor.
La mayor diferencia entre :Anapurna M2050 y la mayor parte de equipos de la serie :Anapurna M es la posibilidad de imprimir en blanco. La tinta blanca es ideal para imprimir en soportes oscuros o coloreados. Posibilita la impresión de soportes transparentes para retroiluminación o ser usado como color adicional en zonas de reserva. También puede utilizarse para destacar una parte específica de la imagen y crear efectos especiales utilizando soportes oscuros.
¡Destáquese!. Permita que :Anapurna M2050 marque la diferencia en sus trabajos de decoración y comunicación.

:Anapurna M2050 es fiable.
Los equipos con impresión en blanco de Agfa Graphics, son totalmente fiables y no penalizan la productividad cuando se utiliza esta tinta.
Agfa Graphics ha desarrollado estos equipos de forma que la gestión del blanco se realiza mediante un sistema específico de control totalmente independiente y distinto al resto de colores. Circulación de tinta, regulación de presión negativa, circuito de limpieza y batidor de tinta para mantener la viscosidad necesaria en todo momento, han sido diseñados de forma específica pa ra el blanco.
:Anapurna M2050 imprime blanco previo o posterior de una sola vez.

:Anapurna M2050 resumen

- CMYK + LcLm + blanco
- Blanco en modalidad pre o post impresión
- Productividad hasta 53 m²/hr.
- Formato máx. de impresión
  - Soportes rígidos hasta 2,05 x 3,2m
  - Soportes en rollo hasta 2,05m
- Espesor de soportes hasta 4,5 cm (1,77 pulgadas).
- Panel de control del operario mejorado
- Impresión dual
- Impresión a sangre
- Shuttle lleva sensores anti-colisión
- Para impresoras digitales, impresoras de pósteres e impresoras de serigrafía de tamaño medio.

Destaca por su calidad!
Ocho cabezales de 12 pl. garantizan la excelente impresión de colores planos, reproducción nítida de texto hasta 6 puntos, excelente reproducción tonal y
bajo consumo de tinta. Basado en 8 cabezales de impresión (CMYKcmWW), el sistema muestra su robustez y diseño específico para impresión industrial, capaz de gestionar altas cargas de trabajo. 1024 inyectores a 720x1440dpi producen impresiones de alta calidad en soportes rígidos no tratados como cartón ondulado, plásticos rígidos, paneles para exposiciones, gráficos para escenarios, soportes publicitarios, hasta un grosor de 4,5cm., así como material en bobina para retro-iluminación, vinilo, lona, lienzos y otros.

Automatización para un cómodo manejo.
La succión automática de :Anapurna M2050 ofrece un vacío uniforme a lo largo
de todo el proceso de impresión, tanto si se imprime en soportes rígidos como flexibles. Asegura el transporte fiable de material, ofreciendo óptimos resultados de impresión. Incorpora una bomba de succión en el interior del propio equipo, reduciendo el ruido ambiente para mejorar las condiciones del entorno de trabajo y confort del operario.
:Anapurna M2050 añade sensores anti-colisión para evitar el roce de cabezales y material, evitando así costosos daños. La carga de materiales es muy sencilla, con ayudas automatizadas como la barra de registro de soportes y la regulación de altura de los cabezales.
La posibilidad de impresión dual y a sangre incrementa la productividad.
La barra ionizadora previene cargas electrostáticas en el substrato, asegurando el control óptimo de las gotas de tinta y la máxima calidad de impresión.

Tinta.
Las tintas Agfa :Anapurna UV son de secado instantáneo, producen la más amplia
gama cromática y alta saturación de color. Su nivel de adhesión se traduce en alta
durabilidad de imagen y gran resistencia a las condiciones exteriores.
:Anapurna M2050 permite el fácil mantenimiento durante la impresión. Mientras se imprime los niveles de tinta son controlados por el sistema de rellenado
automático. Sin montaje manual. Sin mermas. Impresión directa. Las tintas
:Anapurna UV de secado instantáneo, permiten finalizar los trabajos en el propio equipo.

Múltiples aplicaciones.
El cambio de soporte rígido a bobinas es instantáneo. :Anapurna M2050 ofrece resultados excepcionales para aplicaciones de interior y exterior en materiales rígidos no tratados tales como metacrilatos, cristal, espejos, cartón ondulado, plásticos rígidos, paneles para exposiciones, gráficos para escenarios, soportes publicitarios, etc. hasta un grosor de 4,5cm. así como material en bobina para retro-iluminación, vinilo, lona y otros.
Gracias a su amplia versatilidad en cuanto a aplicaciones (expositores, carteles,
POP, decoración interiores, CD's, reclamos, objetos personalizados de toda clase) y su accesible nivel de inversión,
:Anapurna M2050 es el equipo ideal para impresión UV en gran formato orientado a serigrafías, laboratorios y empresas de cartelería y rotulación, entre otros.

:ANAPURNA M2050

POSICIONAMIENTO

- Establecimientos de impresión digital, cartelería, laboratorios fotográficos y serigrafías
- Alta producción y calidad desde 23m²/h y hasta 53m²/h
- Excelentes colores planos en 8 pasadas.
- Calidad y creatividad gracias a la impresión de blanco en reserva o integral en pre o post impresión

DISEÑO

- Sistema de impresión híbrido de gran formato. Tintas UV. Diseño robusto y profesional
- Incluye todos los componentes necesarios como bomba de vacío, sensores de seguridad, transporte y rebobinador para garantizar la óptima producción

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA

- Eje portacabezales altamente reforzado
- Barra de alimentación de materiales automatizada, registro de materiales rígidos
- Mesa de vacío dividida, 4 zonas
- Sistema de vacío con aspiración circular de 1,5 Kw. localizado en el interior del sistema para reducir el rumor
- Sistema preciso de alimentación y avance de material
- Potente motor fast scan
- Control automático de la vació por inversor
- Barra anti-estáticas
- Sensores anti-colisión a ambos lados del portacabezales
- Chasis reforzado para albergar bomba de vacío interna
- Cinta transportadora de soportes negra
- Conexión de red
- Circuito de circulación de la tinta blanca completamente dedicado y autónomo

APLICACIONES

- Cartelería, retro-iluminación, expositores, espejos, lonas, lienzos, metacrilatos etc.
- Aplicaciones especiales: Impresión de DVD, madera, reproducciones de arte, impresión de objetos personalizados
- Complementos promocionales como posavasos, almohadillas mouse, …
- Decoración de interiores y arquitectura, impresión en cerámica

FLEXIBILIDAD DE SOPORTES

- Ancho del material de hasta 207 cm.
- Ancho de la impresión de hasta 205 cm.
- Impresión a sangre hasta 199 cm. de ancho
- Impresión dual simultanea
- Tamaño mínimo de impresión: A2, apaisado
- Grosor del material hasta 45 mm.
- Peso del material hasta 10 kg/m²
- 4 mesas rígidas (2 delantera y 2 trasera)
- Opcional: mesa adicional para soportes más largos
- Extensible hasta una longitud máxima de 2,5 m
- De bobina a bobina: peso máx.: 50 Kg.
- Diámetro máx. de bobina: 36 cm.

GAMA CROMÁTICA

- Capaz de reproducir ISO 12647 en 8 y 4 pasadas

CALIDAD DE TEXTO

- Positivo: 4 puntos
- Negativo: 6 puntos

CALIDAD DE IMAGEN

- 4 pasadas: modo Póster para imágenes y texto. No se visualizan imperfecciones de imagen a una distancia de observación de 1,5 m
- 8 pasadas: modo máxima calidad para vectores, carteles, sólidos, imágenes y texto
- Brillo uniforme
- Modo rápido
  Modo de impresión rápida para borradores y pruebas de posicionamiento.
  53 m²/h 575 sqf/h
- Modo de producción
  Alta productividad con nivel de calidad aceptable
  32 m²/h 344 sqf/h
- Modo Póster
  Mejor equilibro entre velocidad y calidad.
  18 m²/h 193 sqf/h
- Modo Foto
  Calidad excepcional
  9 m²/h 96 sqf/h

IMPRESIÓN A SANGRE E IMPRESIÓN DUAL

TINTAS

7 tintas :Anapurna M G2 de secado instantáneo (CMYKcm+W)

CABEZALES

- 6 Konica-Minolta: 1024 inyectores/cabezal. Gota de 12 picolitros
- 2 Konica-Minolta: Gota de 42 picolitros

DIMENSIONES DEL SISTEMA

4350 (l) x 1 600 (P) x 1470 (H) mm.

PESO

1800 KG

ELECTRICIDAD

- 380 V – 415 V 3 fases conexión estrella con neutro (3 x 30A*)
- 208 V – 240 V 3 fases conexión delta sin neutro (3 x 30A*)

INTEGRACIÓN DE SISTEMAS

RIP

- Wasatch SoftRIP Agfa Edition
- Existen perfiles de soportes / tinta de :Anapurna M2050 disponibles para su uso.

AGFA

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

© Copyright 2011 by Agfa Graphics NV. All rights reserved.
AGFA and the Agfa rhombus are trademarks of Agfa-Gevaert NV & Co KG
All other trademarks are recognized.
All product specifications are subject to change without prior notice.

NGTME ES 042011